

Валентина Васильевна Толкунова родилась 12 июля 1946 года в городе Армавире Краснодарского края. В Москву семья переехала, когда Вале исполнился год. Родители были далеки от артистической среды: и мать, и отец работали на железной дороге. Школу девочка окончила в Ховрине - железнодорожном районе города Москвы. Еще в детском возрасте прошла по конкурсу в ансамбль Центрального дома детей железнодорожников, где 10 лет пела в хоре.

В 1964 году Толкунова поступает учиться на дирижерско-хоровое отделение Московского государственного института культуры. Судьба сложилась так, что окончить его она смогла только в 1976 году, уже после музыкального училища им. Гнесиных (1971). Как это получилось?

В 1966 году Валя прошла по конкурсу в ВИО-66 (вокально-инструментальный оркестр под управлением **ЮРИЯ САУЛЬСКОГО**), где работала 5 лет, исполняла джазовый репертуар. Вот что она сама рассказывала: «В юности я не очень увлекалась разными нежными вздохами и романтическими настроениями. Первым, кто завладел моими чувствами, сердцем и мною в целом, был Юрий Сергеевич Саульский. Вот к нему у меня уже было нечто сродни неконтролируемой страсти и любви».

«Мы познакомились, когда мне было 19, а в 20 я стала его женой. У нас была большая любовь, мы прожили пять чудесных лет.»

В институте она училась уже на третьем курсе, но надо было выбирать что-то одно, ведь работа в ВИО отнимала все время. Толкунова выбрала ансамбль и мужа - и покинула МГИК.

Однако через пять лет Валентина Васильевна рассталась и с «ВИО-66», и с Саульским:

«Расставание с Юрой я восприняла философски, можно сказать, сточески. Я даже была очень благодарна Юрию за то, что он всегда жил правдиво. Любя женщину, он никогда не обманывал. Если любовь ушла, то он прямо об этом и заявлял не выходя... Он увлекся другой женщиной и потом признал, что это была ошибка. Я его простила, но было поздно - мы уже развелись. Расстались мы как интеллигентные люди и потом дружили до самой его кончины...».

Эта личная и творческая драма служит как бы водоразделом, за которым начинается становление Толкуновой как большой самобытной певицы. Взлету способствовал **ВЛАДИМИР ШАЙНСКИЙ**, отдавший молодой исполнительнице песню «Ах, Наташа». С ней Валя и дебютировала в 1972 году на творческом вечере поэта **ЛЬВА ОШАНИНА**. Шайнский был поражен: песня, которую он

никогда не считал удачной, просто взорвала зал!

На своем дебюте Валя вплела в волосы жемчужную нить, и с тех пор не расставалась с ней. Жемчуг стал своего рода талисманом певицы.

С этого вечера ее неповторимый «голос со слезой» стал очень востребован. Ни один значимый концерт не обошелся без любимицы публики. В 1973 году **ИОСИФ КОБЗОН** порекомендовал Толкунову Москонцерту, где ее тут же сделали солисткой.

За годы творчества Валентина Васильевна исполнила десятки песен, полюбившихся зрителям во всех уголках нашей страны. Среди них знаменитые: «Стою на полустаночке», «Серебряные свадьбы», «Поговори со мною, мама», «Носики-курносики», «Мой милый, если б не было войны», и многие другие. Певицей издано 12 пластинок и компакт-дисков.

Только в музыкальных фильмах и театральных спектаклях ею испол-

нено более 300 песен. Толкунова 23 раза становилась лауреатом телевизионного конкурса «Песня года».

В 1989 году на базе Москонцерта, где артистка работала с 1973 года, было создано Творческое объединение «АРТ», Театр музыкальной драмы и песни, художественным руководителем которого стала Валентина Васильевна. В 80-90-х годах театром созданы интереснейшие постановки: опера «Русские женщины» по поэме **НИКОЛАЯ НЕКРАСОВА**; спектакли «Ожидание» и «Брызги шампанского»; музыкальные песенные спектакли «Я не могу иначе», «Не оставляй меня, любовь», «Я росинка твоя, россиянка», и другие.

Успешно работал в этом же театре брат Толкуновой **СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**, также талантливый певец, обладающий мягким баритоном и строгой, благородной манерой исполнения. В его репертуаре романсы, русские народные песни, песни отечественных композиторов. Он является заслуженным артистом РФ.

На фоне творческого успеха личная жизнь Валентины долго не складывалась после развода с Саульским. Только через несколько лет Толкунова влюбилась - но зато с первого взгляда. Избранником стал **ЮРИЙ ПАПОРОВ**, старше ее



Ее мягкое лирическое сопрано покорило миллионы слушателей несколько десятилетий. Редко кто пел с такой же пронзительной лиричностью, искренним и глубоким чувством. Увы, в нынешнем марте несравненная Валентина Толкунова безвременно скончалась от тяжелого онкологического заболевания. Ей было 63 года.

наград: заслуженная артистка РСФСР (1979), заслуженная артистка Калмыкии (1975), лауреат премии Ленинского Комсомола (1980), народная артистка РСФСР (1987). Награждена орденом Дружбы Народов (1996), почетным знаком ФАПСИ (1997), орденом Святого Владимира (2003); Международным орденом Чести (2003); орденом Святителя Николая (2003); орденом Петра Великого (2004); орденом Святой Анны (2006); орденом Святой Варвары (2004); орденом Почёта (2006)...

Толкунова никогда не меняла имидж, не пыталась стать «модной», «современной». Она всегда была и оставалась русской красавицей, поющей от всего сердца, с тихой ласковостью и чувством достоинства.

Однажды в интервью она сказала: «Я, наверное, из другого века, очень несовременна. Если бы меня спросили: «В какое время ты хотела бы родиться?», я выбрала бы XIX век... Я словно песчинка в вихре XXI века, а мне не хочется быть песчинкой. При этом есть

нем уважении и добром расположении к ней.

В жизни Валентина Васильевна была на удивление простым и нетребовательным человеком. «Я очень спокойно отношусь к украшениям и прочим материям. Меня даже можно назвать аскетом... Если у меня появляются деньги, то я могу их потратить, отдать церкви, купить охапку цветов и подарить ее без повода. Мне хочется дарить и щедро относиться к тому, что дает судьба. Нельзя гневить судьбу, которая дает тебе возможность жить хорошо. Надо обязательно отдавать, и ты получишь еще больше».

В 2004 году певица приобрела небольшой домик недалеко от Дивеевского монастыря. Когда приезжала в Дивеево, ходила на службу, молилась, причащалась. Она также старалась заниматься благотворительностью. Содействовала восстановлению креста на одном из храмов Задонского монастыря в Липецкой области, давала благотворительные концерты для многодетных семей, средства от коммерческих выступлений также направляла многодетным семьям.

Валентина Толкунова заболела четыре года назад. Рак груди. Сначала пыталась лечиться сама, при помощи молитвы. Но не помогло. Пришлось срочно делать операцию. Поначалу болезнь отступила.

Безграничная любовь Валентины Толкуновой

более чем на 20 лет, журналист-международник, писатель, автор книги «Хемингуэй на Кубе». В 1979 году они поженились.

С Юрием Валентина прожила до самой своей кончины. Спустя годы, уже отметив серебряную свадьбу, Толкунова делилась своими чувствами: «Чаще всего, живя долгое время с человеком, мы думаем, что давным-давно все про него знаем, но в этом-то и заключается ошибка. Я бесконечно открываю в Юре новые качества и грани, ведь с годами он меняется, совершенствуется, а не стоит на месте...»

«Я все время нахожусь в состоянии поиска и понимания характера мужа, как же при таком положении вещей он может стать мне неинтересным?»

В этом браке родился единственный сын певицы - **НИКОЛАЙ**, которому сейчас 31 год. Он художник по свету в Театре музыкальной драмы и песни, также занимается бизнесом.

А между тем Валентина Толкунова становится любимейшей из отечественных артисток эстрады. О широком признании ее творчества свидетельствует внушительная коллекция почетных званий и

вещи, которые мне нравятся и в современном мире. Я люблю спортивную одежду, лихачу на машине, у меня, конечно, есть мобильный телефон. Но, вместо того чтобы сидеть, уткнувшись в монитор, я предпочитаю посмотреть на небо, потрогать кленовый листок...»

У близких людей и многочисленных поклонников всегда было ощущение, что Валентина Толкунова обладает огромным запасом любви ко всем, и щедро ее раздаривает, ничего не требуя взамен.

«Я ни в одном человеке не хочу видеть врага, - говорила она. - К каждому отношусь как к самому искреннему, самому доброму другу. Для меня нет слова «нелюбовь». Сама я всех люблю, и мне кажется, что и меня также любят. В этом плане, конечно, я человек наивный. Кто-то не воспринимает меня - ну и на здоровье, нельзя всем нравиться».

Вероятно, эти слова во многом объясняют удивительный феномен. В мире шоу-бизнеса, где царствует самое жестокое соперничество, у Толкуновой, в общем-то, не было завистников и недругов. Люди, окружавшие ее, были едины в самом искрен-

Певица сразу вернулась на сцену и про здоровье даже не думала. Но спустя три года стало понятно - рак не побежден.

Толкунова какое-то время мучилась от сильной головной боли и была вынуждена пойти к врачу. Оказалось, рак четвертой степени - с метастазами в легкие, печень, мозг...

В сентябре 2009 года в госпитале имени Бурденко ей сделали операцию по удалению опухоли головного мозга. Потом - химиотерапия в Онкоцентре на Каширке.

16 февраля Толкунова снова попала в реанимацию - сразу после концерта в белорусском городе Могилеве. Она неважно себя чувствовала еще перед выступлением, однако вышла на сцену. Как только состояние улучшилось, ее перевезли в Москву. Последний месяц она провела в больнице.

Вечером 20 марта Валентине Васильевне стало плохо. Она попросила привести к ней священника, который прямо в больничной палате провел соборование.

22 марта в 6 утра Толкунова впала в кому, а в 8 утра легендарной певицы уже не стало.

Валерий САФРОНОВ